

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №408 комбинированного вида»  
Советского района г. Казани

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад №408»  
Протокол №1 от «29» августа 2024 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МАДОУ «Детский сад №408»  
Ю.М. Горохова  
Приказ №76 от «29» августа 2024 г.

**Рабочая программа музыкального руководителя**

**в рамках реализации Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи МАДОУ «Детский сад №408» по художественно-эстетическому направлению, раздел «Музыка» на 2024-2025 учебный год**

музыкальный руководитель: Монахова Н.Е.

Казань 2024 г.

## Оглавление

№	Содержание	Стр.
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Психолого-педагогическая характеристика воспитанников	3
1.3.	Планируемые результаты реализации программы.	4
1.4.	Оценивание качества образовательной деятельности по Программе	4
1.5.	Оценивание качества образовательной деятельности по программе	5
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	5
2.1.	Содержание образовательной работы	5
2.2.	Планирование образовательной работы	6
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	15
2.4.	План работы с одаренными детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) по развитию музыкальных способностей	17
2.5.	План развлечений	20
2.6.	План работы с педагогами	20
2.7.	План работы с родителями воспитанников	21
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел рабочей программы</b>	22
3.1.	Структура реализации образовательного процесса	22
3.1.1.	Модель организации образовательного процесса	22
3.1.2.	Учебный график	22
3.1.3.	Учебный план	23
3.1.4.	Расписание НОД	23
3.1.5.	Циклограмма	24
3.2.	Организация развивающей предметно - пространственной среды	28
3.3.	Методическое обеспечение программы	30

### I.Целевой раздел

#### 1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа (далее РП) разработана в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад 408 комбинированного вида» Советского района г.Казани, предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 6 до 7 лет. Программа разработана с учётом нормативно-правовых документов (АООП ДО МАДОУ «Детский сад № 408 – стр. 3, Целевой раздел, 1.1. Пояснительная записка).

Рабочая программа рассчитана на один год. Обучение по программе ведётся на русском языке. Образовательная деятельность по данной РП ведётся в соответствии с учебным графиком МАДОУ «Детский сад № 408» на 2024-25 учебный год.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей подготовительной групп.

**Цель рабочей программы:** создание оптимальных условий для всестороннего полноценного развития музыкально-творческих способностей детей с ТНР, создание условий для устранения речевых недостатков у дошкольников старшего возраста с общим недоразвитием речи и выравнивание их речевого и психофизического развития, через осознанное восприятие музыкальных произведений и музыкально - ритмических игровых упражнений.

#### **Задачи:**

1. Заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

2. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры), через развитие музыкальных способности детей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.
3. Расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ТНР, через освоение музыкальных форм и музыкально-выразительных средств музыки
4. Приобщить детей к народно-традиционной музыкальной культуре.
5. Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
6. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
9. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
10. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
11. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

**В основе программы лежат следующие принципы:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса;
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

**1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста; психолого-педагогическая характеристика воспитанников.

**Географическое месторасположение**

МАДОУ «Детский сад № 408» расположен Республика Татарстан, город Казань, ул. Закиева д.33.

Климат Казани умеренно-континентальный. Важной особенностью климата г. Казани является наличие двух резко различающихся между собой периодов — теплого (апрель-октябрь) с положительными температурами воздуха и холодного (ноябрь-март) с отрицательными температурами и образованием устойчивого снежного покрова. С учетом особенностей климата и природных условий определяется проведение режимных моментов и оздоровительных мероприятий с детьми.

График образовательного процесса составляется на холодный и теплый периоды:

- холодный период (сентябрь-май) – образовательный: определенный режим дня и планирование занятий с детьми;
- теплый период (июнь-август) – оздоровительный: другой режим дня, оздоровительная и культурно - досуговая деятельность.

### Характеристика социокультурной среды

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. С учетом особенностей определяются формы, средства образовательной деятельности.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

### 1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор.

Национально-культурные особенности:

Национально-культурные особенности предусматривают возможность введения содержания, связанного с традициями Республики Татарстан. Это отвечает потребностям и интересам народов республики и позволяет организовывать образовательную деятельность, направленную на изучение природных, социокультурных и экономических особенностей региона. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Республики Татарстан, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями региона.

В 2024-25 учебном году рабочая программа по реализации АООП ТНР МАДОУ «Детский сад № 408» по художественно-эстетическому направлению, раздел «Музыка» осуществляется в 1 группе для детей с тяжелыми нарушениями речи:

группа 11 логопедическая, подготовительная к школе						
кол-во	их них с речевым диагнозом					
	ОНР I ур	ОНР II ур	ОНР III ур	ОНР IV ур	ФФН	заикание
14	-		14		-	-

#### 1.4. Планируемые результаты реализации программы:

1. выполняют упражнения по фонетической ритмике;
2. умеют изменять силу и высоту голоса;
3. правильное звукообразование;
4. воспринимают, различают и воспроизводят различные ритмы;
5. умеют выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами;
6. в сюжетно-тематической организации занятий чувствуют себя комфортно, уверенно, сохраняют устойчивое внимание на протяжении всего занятия.
7. выполняют этюды и игры, имеющие своей целью развитие внимания, памяти, автоматизированной и выразительной моторики;
8. узнают гимн РФ;
9. определяют музыкальный жанр произведения;

10. различают части произведения;
11. выразительно двигаются в соответствии с характером музыки, образа;
12. инсценируют игровые песни;
13. исполняют сольно и в оркестре простые песни и мелодии.
14. исполняют сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах не сложные песни и мелодии.

**Целевыми ориентирами рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:**

- эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные образы;
- умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- формирование, соответственно возрасту, двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации,
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

### **1.5. Оценивание качества образовательной деятельности по программе**

Мониторинг детского развития по музыкальному воспитанию дошкольников проводится 2 раза в год (в октябре с 2-15, мае с 15-31) с проведением диагностических срезов развития. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы по музыкальному воспитанию дошкольников и влияние образовательного процесса на развитие музыкальных и творческих способностей детей. Мониторинг проводится на основе использования комплексной диагностики уровней освоения программы Основная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Мозаика – Синтез. Москва, 2018.

Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за ребенком во всех видах его музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, развитие танцевально-игрового творчества, а также выполнение специально подобранных заданий. Диагностика проводится на программном материале. Результаты заносятся в диагностические карты и используются исключительно для решения следующих задач:

1. Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)

2. Оптимизации работы с группой детей.

Оценка уровня развития предусматривает бальную систему:

1 балл – ребёнок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3 балла – ребёнок выполняет все предложенные задания, с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5 баллов – ребёнок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому направлению, раздел «Музыка».**

Содержание педагогической работы по художественно-эстетическому направлению, раздел «Музыка» с детьми 6 - 7 лет полностью соответствует содержанию АООП ДО ТНР МАДОУ «Детский сад №408» как в обязательной части, так и в части, формируемой участниками образовательной деятельности (стр.13).

## 2.2 Планирование образовательной работы.

### Перспективные планы

#### 1 квартал

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР		
		Сентябрь Темы: «Осень. Осенние месяцы»	Октябрь Темы: «Овощи. Фрукты. Насекомые. Перелетные птицы	Ноябрь Темы: «Домашние, дикие животные. Осенняя одежда, обувь»
<p><b>Слушание</b> Восприятие муз. Произведений</p> <p>Развитие слуха и голоса</p>	<p>Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение («Что выражает музыка?»). Учить детей различать характер трех песен об осени: грустный, печальный, спокойный, светлый, радостный, веселый. Закреплять у детей представление о характере музыки (веселый – спокойный – грустный). Учить детей различать смену настроения произведения: запев песни – чуть грустный, нежный, припев – светлый, оживленный. Отмечать настроение музыкального вступления (минор) и заключения (мажор). Побуждать детей эмоционально воспринимать праздничный, торжественный характер песни, выражающий чувство любви к Родине.</p> <p>Учить детей определять характер песни по фортепианному сопровождению, высказываться о нем, учить детей различать характер музыки (лирический, героический, комический). Закреплять умение определять характер различных песен: рассказать, о чем поется в песне; сделать рисунок по содержанию произведения. Развивать представления детей о музыкальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы. Развивать чувство ритма. Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука разной высоты (звуки мажорного трезвучия). Развивать тембровый и диатонический слуха. Развивать музыкальное восприятие и музыкальную память.</p>	<p>«Чему учат в школе» В. Шаинского «Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди «Гимн РФ» А. Александрова «Радостный город» Л. Хисматуллина «Ах, какая осень» З. Роот</p>	<p>Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковский «Осенняя песнь» Чайковского «Гимн России» А. Александрова</p>	<p>«На тройке» Чайковского «Ноябрь»- П.И. Чайковский. «Полька» Рахманинова</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p>Учить петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен. Учить петь песни не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни.</p> <p>Учить исполнять песню легким, подвижным звуком, точно</p>	<p>«Физкульт-урра!» Ю. Чичкова, 2-я – по желанию детей. Распевание «Чудо песенка»,</p>	<p>«Ах, какая осень» З. Роот или любая песня про осень «Осенняя прогулка» Повторение песен про</p>	<p>Рапевка «Лесенка» «Осень- дивная сказка», «Хорошо рядом с мамой» «Здравствуй Родина»</p>

	<p>передавая характер и динамические оттенки. Помогать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Родине, выпевать долгие звуки (целые), отчетливо произносить слова. Учить петь песню эмоционально, передавая характер марша и отмечая изменение динамики в запеве, в припеве. Побуждать детей петь торжественно, отрабатывать правильную дикцию. Учить ребят петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно замедляя или ускоряя темп, исполнять без сопровождения. Учить исполнять песню с вдохновением, передавая свое восхищение зимней природой.</p>	<p>«Осенняя прогулка» «Моя Россия» Г. Струве «Мой любимый город» Распевка «Бубенчики» Е. Тиличевой</p>	<p>бабушку «Осень- дивная сказка» Распевание «Танюшенька, ау» р. н. п. «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко Вокальное упражнение «Веселые фрукты» ЭКС хоровод «Во саду ли в огороде» Дыхательное упражнение «Аромат цветов»</p>	<p>моя»Чичков Песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеновской «Зимняя песенка» Красев, ЭКС Хоровод «На горе –то» р. н. п.</p>
<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b></p>	<p>Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движения. Учить выполнять плавные движения руками поочередно каждой рукой и двумя одновременно, точно меняя движения в соответствии с музыкальной фразой. Совершенствовать танцевальные навыки и умения, приобретенные детьми в старшей группе.</p> <p>Отрабатывать поскоки, выполнять их легко, двигаться прямым галопом по кругу и в рассыпную.</p> <p>Приучать детей различать характер музыки, закреплять навык бодрого четкого шага, обращать внимание на осанку. Изменять движение в соответствии с музыкальными фразами. Отрабатывать плавное движение рук. Учить детей отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения, упражнять в легком беге, развивать внимание и сосредоточенность. Обратить внимание ребят на логические акценты музыкальных фраз, приучать отмечать их движениями. Осваивать задорный плясовой русский шаг: дробный шаг с поскоком, ритмично делать тройные притопы (по ходу движения), мягко раскрывать и закрывать перед собой руки.</p>	<p>«Галоп» В.Витлина, «Поскоки» англ. н.м «Марш» В. Чичкова Марш Раухвергера «Шаг польки» Легкий бег- Тиличева Упражнение с кубиками С.Соснин</p>	<p>«Приставной шаг» р. н. м., «Легкий бег» Майкапара. Присядка. Танцевальная импровизация с листочками» - любая вальсовая музыка «Хороводный шаг» р. н. м. «Шагают мальчики и девочки» Золотарев</p>	<p>Коммуникативная игра «Пастух и козочки» «Спокойная ходьба» «Русская пробежка» «Кто лучше скачет» .Ломова</p>
<p><b><u>РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА</u></b></p>	<p>Закрепить умение детей передавать в движениях характер польки и других знакомых парных танцев. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни: отмечать в движении динамику: от умеренного к громкому звучанию, соответственно от спокойного к более энергичному движению, отмечать ритм припева хлопком и притопом.</p> <p>Учить точно исполнять движения танца в соответствии с</p>	<p>Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое" «Полька» Ю Чичкова ЭКС Игра «Плетень» р. н. м. Игра «Машины и пешеходы» ЭКС Игра «Теремок»</p>	<p>ЭКС Игра «Колобок» р. н. м. Полька «Ну и до свидания» «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка</p>	<p>«Большой хоровод» Полька «Ну и до свидания» Сударушка обр. Слонова ЭКС Русская народная игра «Гуси и волк» Танец» Если нравится тебе»</p>

	изменением характера музыки – четко акцентированного (1 часть) и легкого, подвижного (2 часть), правильно передавать ритмический рисунок в отдельных тактах, двигаться шагом польки. Учить детей различать и передавать в движении изменения характера музыки, совершенствовать исполнение бокового галопа. Учить дошкольников различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдая темповые, ритмические особенности, организовано действовать всем коллективом. Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку. Передавать в движениях различный характер музыки: спокойный неторопливый и веселый, оживленный, плясовой.	р. н.п	«Осенний сон» Джойса Танец «Если нравится тебе». НРК Хороводная игра «Плетень» р. н. м. ЭКСхоровод «Во саду ли в огороде»	«По зимним дорожкам» НРК Хоровод «На горе –то» р. н. п.
<b>Творчество:</b> Музыкально-дидактические игры	Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Развивать ладотональный слух. Развивать музыкальные способности. Развивать музыкальный слух в игре «Соло, дуэт, трио». Определять в дидактической игре звучание 1, 2х и более звуков.	«Выполни задание» «Ритмическое лото». «Три поросенка»	«Лесенка» «Ветерок в осеннем лесу», или «Грустно-весело» «Подумай, отгадай»	«Пальчики» Звуки разные бывают
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне в старшей группе. Учить детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (использовать металлофоны, треугольники, бубны). Учить играть мелодии на металлофоне, треугольниках и др. инструментах, индивидуально, в ансамбле и в оркестре.	«На зеленом на лугу» р. н. м. «Эпипэ»т.н.м. Вальс Е.Тиличеева	«Петушок» р. н. м. К нам гости пришли	«Лесенка» Тиличеевой. НРК Игра на музыкальных инструментах «Белка» Римский

## 2 квартал

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР		
		Декабрь Тема: «Зима. Мебель. Посуда. Новый год»	Январь Темы: «Транспорт. Профессии взрослых. Труд на селе зимой»	Февраль Темы: «Животные жарких стран. Комнатные растения. Животный мир морей и океанов»
<b>Слушание</b> Восприятие муз. Произведений	Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение («Что выражает музыка?»). Учить детей различать характер трех песен об осени грустный, печальный, спокойный, светлый, радостный,	«Танец Феи Драже» Чайковского. «К нам приходит новый год» В. Герчик	«Зима» Вивальди, «Январь» Чайковского ЭКС «Кыш.Буран» («Зима.Вьюга»)	«Аквариум» Сен Санс «Вальс» Свиридова, «Нежная песенка» Вихаревой



<p>Развитие слуха и голоса</p>	<p>веселый. Закреплять у детей представление о характере музыки (веселый – спокойный – грустный). Учить детей различать смену настроения произведения: запев песни – чуть грустный, нежный, припев – светлый, оживленный. Отмечать настроение музыкального вступления (минор) и заключения (мажор). Побуждать детей эмоционально воспринимать праздничный, торжественный характер песни, выражающий чувство любви к Родине. Учить детей определять характер песни по фортепианному сопровождению, высказываться о нем, учить детей различать характер музыки (лирический, героический, комический).</p> <p>Закреплять умение определять характер различных песен: рассказать, о чем поется в песне; сделать рисунок по содержанию произведения. Развивать представления детей о музыкальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до прима. Развивать чувство ритма.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука разной высоты (звуки мажорного трезвучия). Развивать тембровый и диатонический слуха.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие и музыкальную память.</p>	<p>«Дедушка мороз» Шаинского «В пещере горного короля» Грига</p>	<p>«Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова «Вальс» Свиридова</p>	
<p><b>Пение</b></p>	<p>Учить петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен.</p> <p>Учить петь песни не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни.</p> <p>Учить исполнять песню легким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки.</p> <p>Помогать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Родине, выпевать долгие звуки (целые), отчетливо произносить слова.</p> <p>Учить петь песню эмоционально, передавая характер марша и отмечая изменение динамики в запеве, в припеве.</p> <p>Побуждать детей петь торжественно, отработывать правильную дикцию.</p> <p>Учить ребят петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно замедляя или ускоряя темп, исполнять без сопровождения.</p> <p>Учить исполнять песню с вдохновением, передавая свое восхищение зимней природой.</p>	<p>Горошина» Карасевой, «Елка» Тиличеева «Елка» Шмакова «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского <b>УМК</b> Песня: «Мин барам» «Елочный хоровод» Михайленко <b>Распевка</b> элементами самомассажа «Наступили холода» М. Картушиной «Пестрый колпачок» Струве. (повторение) <b>ЭКС</b> Пение «Кар бортеклереоча» («Сыплет белый снег») муз. хэм суз. Р. Гилязова <b>ЭКС</b> пение «Чыршыянында</p>	<p>«Новогодний хоровод» Попатенко «Зимняя песенка Красев Будем в армии служить» Чичкова <b>УМК</b> Песня: «Чана шуа»</p>	<p>«Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова Распевание «Самолет» Картушина Распевание «Лошадки» Лещинской Песенное творчество: «Праздник Победы» «Веселая песенка для морячка» «Песня о Москве» Свиридова <b>ЭКС</b> «Солдат булдым» («Стал солдатом») муз. Е. Еникеева <b>УМК</b> Песня: «Чана шуа» Песня: «Ак калач»</p>

	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b></p>	<p>Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движения. Учить выполнять плавные движения руками поочередно каждой рукой и двумя одновременно, точно меняя движения в соответствии с музыкальной фразой. Совершенствовать танцевальные навыки и умения, приобретенные детьми в старшей группе.</p> <p>Приучать детей различать характер музыки, закреплять навык бодрого четкого шага, обращать внимание на осанку. Изменять движение в соответствии с музыкальными фразами. Отрабатывать плавное движение рук. Учить детей отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения, упражнять в легком беге, развивать внимание и сосредоточенность.</p> <p>Обратить внимание ребят на логические акценты музыкальных фраз, приучать отмечать их движениями. Осваивать задорный плясовой русский шаг: дробный шаг с поскоком, ритмично делать тройные притопы (по ходу движения), мягко раскрывать и закрывать перед собой руки.</p>	<p>Образные упражнения «Посуда», «Мебель» . «Марш» Люлли, «Лошадки» Красева Пластический этюд «Снежинки». «Приставной шаг в сторону» нем. н. м. «Поскоки» укр. н. м Показывай направление марш Кабалевского</p>	<p>«Веселый поезд» инстр. мел. «Маленький кораблик» инстр. мел. «Марш» Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м. «Переменный шаг» р. н. м. «Качание рук» англ. н. м. «Лягушки и аисты» Витлин</p>	<p>«Танцующий зоопарк» «Переменный шаг» р. н. м., «Цветок» англ. н. м. «Кто лучше пляшет?» р. н. п «Легкие прыжки» Шитте «Марш с перестроениями» Свиридова, «Шаг с притопом» р. н. м. «Медвежата» Красев</p>

<p><b><u>РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА</u></b></p>	<p>Закрепить умение детей передавать в движениях характер польки и других знакомых парных танцев. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни: отмечать в движении динамику: от умеренного к громкому звучанию, соответственно от спокойного к более энергичному движению, отмечать ритм припева хлопком и притопом.</p> <p>Учить точно исполнять движения танца в соответствии с изменением характера музыки – четко акцентированного (1 часть) и легкого, подвижного (2 часть), правильно передавать ритмический рисунок в отдельных тактах, двигаться шагом польки. Учить детей различать и передавать в движении изменения характера музыки, совершенствовать исполнение бокового галопа. Учить дошкольников различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдая темповые, ритмические особенности, организованно действовать всем коллективом. Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку. Передавать в движениях различный характер музыки: спокойный неторопливый и веселый, оживленный, плясовой.</p>	<p>«Танец с колокольчиками» Золинь Хоровод «На горе-то» р. н. п. «Танец елочек», «Танец снеговиков» «Елочные игрушки оживают» Танец Снежинок А.Жилин</p> <p>Танец «Самовар» Варламова Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется» ЭКС игра «Продаем горшки» (Чүлмәк сатыш) ЭКС игра «Хайваннаравызыннан» («Кто как поёт») УМК Музыкальная игра: “Әйдәгез, бибез”, :“Зарядка ясьйбыз”</p>	<p>«Танец снежных хлопьев» с лентами Танец «Полька» Спадавекия Игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком» «Снежные узоры» Танцевальное творчество«Самолет» „Снежные бабочки”, Вальс Свиридова, «Танец с корабликами» Полька Рахманинова Игра «Баба-Яга» р. н. м. Игровое творчество «Что мы делаем зимой» <b>УМК</b> Музыкальная игра: “Әйдәгез, бибез!”</p>	<p>"Яблочко" Глиэр Танец «Полька» Спадавекия ЭКС игра «Эбиздекуннакта» Игра «Гори ясно» р. н. м. Свободная пляска «Яблочко» Игра: «Шел по Греции медведь», «Самолеты» ЭКС танец «Танец с ложками» р. н. м., Игра «Море волнуется раз» интсрум.мел. УМК Музыкальная игра: “Әйдәгез, бибез!”</p>
<p><b><u>Творчество:</u></b> Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Продолжать учить детей вслушиваться в звучание муз инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух. Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух. Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ.</p>	<p>«Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент» «Гармошка – говорушка». «Определи по ритм». «Угадай ступеньку»</p>	<p>«Украсим елочку» «Снежная песенка» «Времена года»</p>	<p>«Угадай на чем играю» «Какой дождик» « На что похожа ваша мама?»</p>
<p><b><u>Игра на музыкальных инструментах</u></b></p>	<p>Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне в старшей группе. Продолжать ритмично играть на колокольчики в такт музыки. Учить детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (использовать металлофоны, треугольники, бубны). Учить играть мелодии на металлофоне, треугольниках и др. инструментах, индивидуально, в ансамбле и в оркестре.</p>	<p>«Латвийская полька» «Льдинки»- игра на колокольчиках («Танец феи Драже», музыка П.И.Чайковского) Во поле береза стояла</p>	<p>«Латвийская полька» «Зимняя метель», «Ледяной оркестр» «Я на горку шла» р. н. п.</p>	<p>«Я на горку шла» р. н. п. «Башкортхалыкбюе» (башкирская народная) «Сорока – сорока» р. н. п.</p>

### 3 квартал

<p><b>ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ</b></p>		<p><b>РЕПЕРТУАР</b></p>
---------------------------------	--	-------------------------

И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	Март Темы: «Весна. Наша родина – Россия. Наш родной город.»	Апрель Тема «Мы читаем»	Май Темы: «Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной. Скоро в школу»
<p><b>Слушание</b> Восприятие муз. Произведений</p> <p>Развитие слуха и голоса</p>	<p>Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение («Что выражает музыка?»). Учить детей различать характер трех песен об осени грустный, печальный, спокойный, светлый, радостный, веселый. Закреплять у детей представление о характере музыки (веселый – спокойный – грустный). Учить детей различать смену настроения произведения: запев песни – чуть грустный, нежный, припев – светлый, оживленный. Отмечать настроение музыкального вступления (минор) и заключения (мажор). Побуждать детей эмоционально воспринимать праздничный, торжественный характер песни, выражающий чувство любви к Родине.</p> <p>Учить детей определять характер песни по фортепианному сопровождению, высказываться о нем, учить детей различать характер музыки (лирический, героический, комический). Закреплять умение определять характер различных песен: рассказать, о чем поется в песне; сделать рисунок по содержанию произведения. Развивать представления детей о музыкальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы. Развивать чувство ритма.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука разной высоты (звуки мажорного трезвучия). Развивать тембровый и диатонический слуха.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие и музыкальную память.</p>	<p>«Море», Белка» Римский Корсаков ЭКС «Яз. Тамчылар»</p>	<p>«Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года» «Клоун» Шуман Танец с саблями Хачатурян «Песня о мире» Филиппенко «Утро» Грига, «Земля – наш дом» Васильева, фрагменты произведения по мотивам Тукая.</p>	<p>«Катюша» «Колыбельная» Моцарт ЭКС «Кайт, карлыгач» муз. А. Батыр-Булгари, «Чему учат в школе» В. Шаинский</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p>Учить петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен. Учить петь песни не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни.</p> <p>Учить исполнять песню легким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки.</p> <p>Помогать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Родине, выпевать долгие звуки (целые), отчетливо произносить слова. Учить петь песню эмоционально, передавая характер марша и отмечая изменение динамики в запевах, в припевах. Побуждать детей петь торжественно, отрабатывать правильную дикцию.</p>	<p>«Мамина песенка» Парцхаладзе, «Самая хорошая» Ианникова «Нежная песенка» Вихаревой Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой «Журавель» р. н. п. Распевка «Я на горку шла» р. н. м., «Танюшенька»,</p>	<p>Распевание «Ветер» р. н. п., «Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п. «Музыкальное эхо» Андреевой «Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки» «Прадедушка» А.</p>	<p>«Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова. «Всем нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко, Вокальное упражнение</p>

	<p>Учить ребят петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно замедляя или ускоряя темп, исполнять без сопровождения. Учить исполнять песню с вдохновением, передавая свое восхищение зимней природой.</p>	<p>«Песенка про бабушку» Парцхаладзе ЭКС «Сигезенче март» («Восьмое марта») муз.И.Касаткина, суз.В.Берестов ЭКС«Тэмлебоз», распевка «Элли-бэлли, былбылым» УМК Песня:“Ак калач” Песня:“Мин жырлым, мин биим” Песня:“Мин мэктэпкэ барам”</p>	<p>Ермолова, Вокальное упражнение «Кукушка» «Всем нужны друзья» Компанейца «Земля – наш дом» Васильева ЭКС «Яз жите» УМК Песня:“Мин мэктэпкэ барам” Мин жырлым, мин биим”</p>	<p>«Птички» Распевки «Вот иду я вверх», «Горошина», "Мое настроение". Закличка «Солнышко- ведрышко» р. н. м. ЭКС «Хушбакча» УМК Песня:“Мин жырлым, мин биим”, Песня:“Тэмле” Песня:“Мин мэктэпкэ барам”</p>
<p><b><u>Музыкально- ритмические движения:</u></b></p>	<p>Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движения. Учить выполнять плавные движения руками поочередно каждой рукой и двумя одновременно, точно меняя движения в соответствии с музыкальной фразой. Совершенствовать танцевальные навыки и умения, приобретенные детьми в старшей группе.</p> <p>Приучать детей различать характер музыки, закреплять навык бодрого четкого шага, обращать внимание на осанку. Изменять движение в соответствии с музыкальными фразами. Отрабатывать плавное движение рук. Учить детей отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения, упражнять в легком беге, развивать внимание и сосредоточенность.</p> <p>Обратить внимание ребят на логические акценты музыкальных фраз, приучать отмечать их движениями. Осваивать задорный плясовой русский шаг: дробный шаг с поскоком, ритмично делать тройные притопы (по ходу движения), мягко раскрывать и закрывать перед собой руки.</p>	<p>«Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. «Ходьба змейкой» Щербачева «Дождик» Любарского «Флажки» Тиличеева</p>	<p>«Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского «Делай так, как я играю» р. н. м. «Ходьба различного характера» р. н. м. Бег с остановками» венг. н. м. «Ой, лопнув обруч» укр. н. м.</p>	<p>«Ой, лопнув обруч» укр. н. м., «Янка» бел.н.м. «Марш» Люлли (повторение), «Поскоки» укр. н. м., «Кто лучше пляшет» р. н. м. «Ходьба различного характера»</p>
<p><b><u>РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО- ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА</u></b></p>	<p>Закрепить умение детей передавать в движениях характер польки и других знакомых парных танцев. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни: отмечать в движении динамику: от умеренного к громкому звучанию, соответственно от спокойного к более энергичному движению, отмечать ритм припева хлопком и притопом.</p> <p>Учить точно исполнять движения танца в соответствии с изменением характера музыки – четко акцентированного (1 часть) и легкого, подвижного (2 часть), правильно передавать</p>	<p>Танец «Утушка луговая» р. н. м На горе то калина р.н.м. Игра «Кто скорее» Ломовой. Игра «Веночек» р. н. м. Танцевальное творчество «Танец с кнутиками» тат. нар. мел. Свободная пляска с</p>	<p>Танцевальная импровизация «Муха Цокотуха». Матрешки Ю. Слонов Танец «Утушка луговая» р. н. м. Игра «Барашеньки» р. н. м. Хоровод «Во поле береза» р. н. п. Задорный танец»</p>	<p>Игра с флажками Чичкова Танец «Русская пляска» р. н. м. Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки» Танец «Барбарики», «Русская плясовая» р. н. м.</p>

	<p>ритмический рисунок в отдельных тактах, двигаться шагом польки. Учить детей различать и передавать в движении изменения характера музыки, совершенствовать исполнение бокового галопа. Учить дошкольников различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдая темповые, ритмические особенности, организовано действовать всем коллективом.</p> <p>Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.</p> <p>Передавать в движениях различный характер музыки: спокойный неторопливый и веселый, оживленный, плясовой.</p>	<p>платочками р. н. п. Игры: «Найди свою игрушку», «Шел козел по лесу» р. н. м.</p>	<p>Золотарева <b>ЭКС</b> Игра «Барашеньки» р. н. м., Творчество этюд «Птички» Игра «Бездомная кукушка» Музыкальная игра «Сигналы светофоров» Игра «Запрещается-разрешается» Танцевальное творчество «Полька» Глинки Игра «Узнай свою музыку» <b>ЭКС</b> тат.нар.игра. «Чума урдэк, чума каз»</p>	<p>Танцевальная импровизация «Улыбка» Шаинского Творчество «Танец бабочек и мотыльков» <b>ЭКС</b> тат.нар.игра «Яшелбакча»</p>
<p><b>Творчество:</b> Музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Закреплять умение работать в коллективе. Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. Различать настроение музыкальных произведений. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей.</p>	<p>«Кувшин доброты». «Колокольчики» Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» в стиле р.н.м. «Громко тихо запоем» «Ниточки»</p>	<p>«Времена года» «Повтори ритм» «Повтори мелодию» «Звенящие колокольчики» «Песня-танец-марш»</p>	<p>«Вовремя вступиай» «Ритмическая эстафета», «Назови композитора» «Угадай-ка», «Ожившие картины» «Узнай настроение» «Угадай, что звучит?»</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах</b></p>	<p>Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне в старшей группе. Учить детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (использовать металлофоны, треугольники, бубны). Учить играть мелодии на металлофоне, треугольниках и др. инструментах, индивидуально, в ансамбле и в оркестре.</p>	<p>«Сорока-сорока» р. н. п. «Оркестр» р. н. п.</p>	<p>«Сорока-сорока» р. н.п. «Андрей-воробей» р. н. п. <b>ЭКС</b> «Ай, былбылым» «Гармошка» Тиличевой <b>ЭКС</b> «Сандугач – кугэрэчен»</p>	<p>«Гармошка» Тиличевой «Во поле береза» р. н. п. «Полька» Штрауса</p>

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

Направления развития	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы, средства
<i>Слушание</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Пение</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, , беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций;	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры,
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров , взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Музыкально-игровое и песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам

### Интеграция направления «Музыкальная деятельность» с другими образовательными областями

1. Социально-коммуникативное развитие.	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
2. Познавательное развитие.	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
3. Речевое развитие.	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
4. Художественно - эстетическое развитие.	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

5. Физическое развитие.	развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
-------------------------	--

### Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ДОУ.

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
6-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность.</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра.</li> <li>• Компьютерные музыкальные игры.</li> <li>• Исследовательская (Опытная) деятельность.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Хороводная игра</li> <li>• Музыкально- игры импровизации</li> <li>• Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты.</li> <li>• Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Клуб музыкальных интересов</li> <li>• Коллекционирование ( в том числе впечатлений)</li> <li>• Самостоятельная музыкальная деятельность детей.</li> </ul>

Специфика музыкальной работы с детьми логопедических групп предполагает использование на каждом музыкальном занятии элементов **логоритмики**.

**Логоритмическая деятельность** включает в себя следующие элементы :

1. **Артикуляционная гимнастика** - это специальные упражнения, приводящие в движение речевой аппарат человека

Задачи артикуляционной гимнастики на музыкальных занятиях:

- \* развивать певческие способности детей
- \* формировать артикуляцию различных звуков.
- \*закреплять артикуляционные уклады этих звуков в слогах, словах, фразах.
- \* развивать дикцию детей посредством тренировки подвижности движений языка и губ
- \*учить детей правильно расставлять акценты при пропевании слов, фраз
- \* развивать чувство ритма.

Артикуляционные упражнения бывают беззвучными и с участием голоса. На музыкальных занятиях эти упражнения проводятся под счет, с хлопками, под музыку, а также в сочетании с дыхательно-голосовыми упражнениями. Артикуляционная гимнастика не должна быть утомительной. Игра с язычком и губами не превышает 1-2 минут перед пением.

#### 2. Пальчиковая гимнастика

Важное место на музыкальных занятиях имеют пальчиковые игры и сказки, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку. Мелодия подбирается с учетом возраста детей, но всегда несложная, легко запоминающаяся. Пальчиковые игры сопровождаются показом ярких иллюстраций, игрушек, героев пальчикового театра. Игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук, соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление. Тексты для этих игр должны быть простыми – короткие стихотворения, русские народные песенки, потешки, считалки, небольшие сказки.

#### 3. Дыхательная гимнастика



- разнообразные упражнения по развитию дыхания.

Основными задачами дыхательных упражнений на музыкальных занятиях являются:

- \* укрепление физиологического дыхания детей
- \* формирование правильного речевого дыхания (короткий вдох - длинный выдох)
- \* тренировка силы вдоха и выдоха.
- \* развитие продолжительного выдоха.

Работа над дыханием предваряет пение песен. Особенностью работы над дыханием является постепенное и индивидуальное увеличение нагрузки. Часть упражнений выполняется под счет, часть – под музыку. При разучивании упражнения педагог вначале показывает его полностью, сопровождая показ пояснением, затем предлагает повторить упражнение вместе с ним, контролируя движение каждого ребенка и направляя движения рук, головы и туловища. В качестве речевого материала используются сначала отдельные гласные звуки, затем слоги, слова и фразы. По мере выполнения упражнений по развитию речевого дыхания продолжительность речевого выдоха возрастает.

#### **4. Речевые игры**

Речевые игры – одна из форм творческой работы с детьми не только в развитии речи, но и в музыкальном воспитании.

Речевые игры и упражнения на музыкальных занятиях сопровождаются движениями, звучащими жестами (хлопками, притопами, щелчками, шлепками). Большую роль играет использование детских музыкальных инструментов, в том числе и самодельных. Тексты, подбираемые для речевых игр, должны быть простыми, соответствующими возрасту, легко запоминаемыми. Это образцы устного народного творчества: песенки, прибаутки, считалки, дразнилки, колыбельные. Простота выбранного текста позволит уделить больше времени не его заучиванию, а развитию ритма, дикции и другим задачам речевого упражнения. А поддержка текста музицированием или движением способствует лучшему запоминанию, более эмоциональному воспроизведению. Жестикуляция, пластика, мимика в речевой игре превращают ее в театральную сценку, позволяют детям импровизировать, раскрывать свой творческий, актерский потенциал.

Одним из видов речевых игр, используемых на музыкальных занятиях, является ритмодекламация. Это ритмичное произнесение текста на фоне звучащей музыки. Главное правило ритмодекламации: каждое слово, каждый слог, звук воспроизводится осмысленно, с искренним отношением исполнителя к звучащей речи.

#### **5. Коммуникативные игры и танцы.**

Танцы и игры с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, смену партнеров, игровые задания в паре, подгруппе, группе, тактильный контакт, осуществляемый по ходу. Коммуникативные игры и танцы способствуют развитию доброжелательных отношений между детьми, нормализуют социальный климат в детской группе, способствуют развитию позитивного самоощущения.

### **2.4. План работы с одаренными детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) по развитию музыкальных способностей.**

#### **Цель:**

1. Выявить музыкально одарённых детей.
2. Способствовать развитию индивидуальных музыкально-певческих и танцевально-ритмических способностей детей старшего дошкольного возраста.

#### **Основные задачи:**

1. Создание условий для формирования творческой индивидуальности ребенка, расширение спектра возможностей апробации и реализации интересов, наклонностей и музыкальных способностей воспитанников.

2. Развивать вокальные способности (эмоциональное исполнение, четкая артикуляция, чистота интонирования); развивать музыкально – ритмические движения (способность ритмично двигаться в характере музыки, ритме).

3. Помочь ребёнку овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

4. Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать. Развивать творческое воображение.

5. Помочь ребёнку развивать театральные исполнительские способности.

Индивидуальная или подгрупповая работа с музыкально – одарёнными детьми планируется на основе наблюдений, диагностики, сотрудничества с учителем логопедом, с семьёй и воспитателями.

**План работы с музыкально – одарёнными детьми включает 3 этапа:**

**1.Диагностический этап:** - наблюдение музыкального руководителя, учителя логопеда, воспитателя, родителей, результаты диагностики в образовательном процессе, отношение к музыке в домашних условиях. - выявление музыкально одарённых детей.

**2.Развивающий этап:** - систематическую планомерную работу с ребёнком, наделенным музыкальными способностями, который любит музыку, желает научиться красиво петь, ритмично двигаться под музыку, играть на музыкальных инструментах. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к музыкальному творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом и в танцевальных движениях передавать внутреннее эмоциональное состояние

**3.Заключительный этап** включает планируемый результат.

- Наличие повышенного интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках, участие в утренниках, праздничных поздравлениях);

- Проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

- Уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, формировать культуру поведения на сцене;

- Стремление передавать характер песни, правильно распределять дыхание, совершенствовать свой голос;

- Умение исполнять более сложные песни соло, вдвоём, втроём

**Основные формы и способы поддержки развития ребёнка:**

**1.Фонопедические упражнения.** Для правильного звукообразования большое значение имеет четкая работа голосового аппарата (нижней челюсти, губ, мягкого неба с маленьким язычком), поэтому для достижения этой цели в процессе занимательной музыкальной деятельности проводится разминка – артикуляционная гимнастика по системе Емельянова В.В. Эти упражнения не только развивают певческий голос, но и способствуют его охране, укрепляют здоровье ребенка. В артикуляционную гимнастику входит: • работа с языком (покусать кончик языка, пожевать язык попеременно левыми и правыми боковыми зубами, пощелкать язычком в разной позиции, вытянуть язык, свернуть в трубочку и т.д.); • с губами (покусать зубами нижнюю и верхнюю губу, оттопырить нижнюю губу, придав лицу обиженное выражение, поднять верхнюю губу, открыв верхние зубы, придав лицу выражение улыбки), массаж лица от корней волос до шеи собственными пальцами. Упражнения на артикуляцию интересны, доступны, т.к. проводятся в игровой форме. Игра – любимый вид деятельности ребенка. В игре он самоутверждается как личность, у него развивается фантазия. Сами того, не замечая, дошкольники решают в игре сложные задачи по развитию дикции и артикуляции. После проведения артикуляционной гимнастики, используются интонационно–фонетические упражнения, которые помогают преодолеть дефекты речи, выравнивают гласные и согласные звуки. Пение гласных в той или иной последовательности преследует определенную цель в зависимости от того, на какое тембровое звучание нужно настроить

голос. Для формирования звучания детского голоса ближе к фальцетному звучанию следует использовать гласные звуки [y], [o], [a] (среди которых гласный [y] наиболее предпочтителен).

**2. Игры со звуком.** Игры со звуком являются неперенным условием в процессе занимательной музыкальной деятельности. Ребенок должен получить о нем совершенно точное представление. Мы говорим о том, что звук обладает определенными свойствами. Его нельзя потрогать, можно лишь услышать. Звук может быть плоский, круглый, высокий, низкий, сердитый, ласковый, нежный. Материалом для звука может служить все, что угодно: элементарные инструменты, нитки, воздушные шары, обручи, мячи, мыльные пузыри – в общем, все то, что подскажет фантазия педагога.

**3. Работа с руками.** Работа с руками – обязательное условие в процессе занимательной музыкальной деятельности. Они помогают осуществить музыкальные действия более осмысленно, эстетично, выразительно и разнообразно. В процессе занимательной музыкальной деятельности создаются ситуации, когда ребенок обязательно начинает работать руками. Руки внизу – низкий звук, сверху – высокий, руки совершают отрывистые движения – звук отрывистый на стаккато, мягкие движения рук – плавный звук. В вокальной работе используются упражнения с ладовакальными жестами. При помощи жестов дети учатся петь устойчивые ступени от любого звука. Используется приём выразительное чтение стихотворения. Для занятий подбираются стихи, содержащие яркий игровой образ или диалог. Красивые, пластичные движения рук, качественное дирижирование, активные, широкие движения, положительные эмоции – все это оказывает благотворное влияние на психологическое и физическое здоровье детей. Пальчиковые игры – еще один необходимый прием на занятиях. Они развивают мелкую моторику, отвечают за речь, развивают творчество, фантазию, вырабатывают выразительность речи.

**4. Игры с пением.** Большое значение для закрепления певческих навыков имеют игры с пением. Игровая ситуация усиливает интерес детей к певческой деятельности, делает более осознанным восприятие и содержание песни. Для формирования ладотонального звука незаменимыми являются задания на развитие песенного творчества “Что ты хочешь, кошечка” Г.Зингера, “Зайка, зайка, где ты был?” и др. Детям предлагается поиграть в музыкальные вопросы и ответы. Вопросно-ответная форма упражнения или задание закончить мелодию, начало которой спел педагог, способствует активизации внутреннего слуха, развитию творческой инициативы. Фантазия, воображение, элементы творческих проявлений сопровождают каждую игру, а возможность играть без сопровождения, под собственное пение, делает эти игры наиболее ценным музыкальным материалом. В играх с пением дети упражняются петь, а капелла. Под влиянием эмоций, вызываемых игрой, ребенок старается точно передать мелодию, текст, а, главное, то настроение, которое несет в себе данная песня.

**5. Музыкально – ритмические движения.** Музыкально – ритмические движения позволяют ребёнку ритмично двигаться соответственно музыке, стараясь отобразить характер музыки, использовать язык жестов и мимики, самостоятельно придумывать небольшие танцевальные композиции. Таким образом, использование системы специальных упражнений различных игр, индивидуальная работа – все это позволит добиться положительных результатов в развитии певческих навыков, музыкальности, выразительности музыкально-ритмических движений, театральных способностей у ребенка.

## 2.5. План развлечений на 2024-2025 учебный год

Сентябрь	Тематический досуг «День знаний» Муз.викторина «Детски сад наш сказочный дом»
Октябрь	Праздник к Дню пожилого человека «Мы желаем счастья вам!» Осенние праздники «В гости к осени»
Ноябрь	Физкультурный досуг «Здоровый я – здоровая страна» Фольклорное развлечение «Синичкин праздник» Тематический досуг «Мамочка моя любимая»
Декабрь	Музыкально-литературный досуг «Великие защитники земли русской» (слушание музыки М.П.Мусорского «Богатырские ворота», Бородина «Богатырская симфония») Новогодние праздники «Новый год нас зовет»
Январь	Развлечение «Прощание с новогодней ёлочкой» Спортивное развлечение «Мы мороза не боимся»
Февраль	Музыкально-литературный досуг «Родной язык - мое богатство!» Музыкально – спортивный праздник «День защитников Отечества» Фольклорное развлечение «Масленица широка»
Март	Музыкальный праздник «Есть особый день на свете» Развлечение по ПДД «Правила дорожные, знать каждому положено!» Праздник «Весна идет, Навруз идет!»
Апрель	Фольклорный праздник «Карга боткасы» Спортивное развлечение «Космическое путешествие» Музыкально-литературный праздник «Мы наследники Тукая»
Май	Музыкально-литературный праздник «Никто не забыт, ничто не забыто». Спортивное развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков». Выпускной бал в подготовительной к школе группе
Июнь	Музыкально – спортивный праздник «Пусть всегда будет солнце!» Фольклорный спортивный праздник «Сабантуй - веселый праздник»
Июль	Развлечение «Знатоки ПДД» Досуговое мероприятие «День Нептуна»
Август	Развлечение «День рождения Светофора» Оздоровительное мероприятие «День физкультурника» Развлекательное мероприятие «Мультконцерт»

## 2.6. Модель взаимодействия с педагогами детского сада План работы с педагогами на 2024-25 учебный год

№	Форма и название мероприятия	Срок реализации
1.	Консультация «Музыка как средство коррекции поведения и развития коммуникативных способностей дошкольников»	Сентябрь
2.	Консультация «Оснащение музыкального уголка в группе»	Октябрь
3.	Консультация «Музыкально-ритмическая деятельность, как средство создания хорошего настроения и доброжелательного отношения в детском коллективе»	Ноябрь
4.	Папка-передвижка организация образовательной деятельности в разделе «Музыка» в режимных моментах	Декабрь
5.	Семинар практикум «Хороводные игры, как средство формирования коммуникативных качеств у дошкольников»	Январь
6.	Буклеты «Виды и формы развлечений для детей дошкольного возраста»	Февраль
7.	Консультация «Забавные игры для детей»	Март
8.	Консультация «Развитие музыкальных способностей посредством музыкально-дидактических игр»	Апрель
9.	Консультация «Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период»	Май
10.	- Проводить групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и	

театральных уголков - Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников - Привлекать воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций - Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей - Проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара - Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно плану	В течение года
---	----------------

**2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**  
**План работы с родителями воспитанников на 2024-25 учебный год**

№	Форма и названия мероприятия	Сроки реализации
1.	Консультация «Внешний вид ребёнка на музыкальных занятиях»  Буклеты «Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей»	Сентябрь
2.	Папка раскладушка «Музыкальные игрушки детям Совместный досуг «День народного единства»	Октябрь
3.	Папка передвижка «Пение путь к здоровью»	Ноябрь
4.	Папка передвижка «Как провести в семье праздник новогодней ёлки» Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам Совместный досуг «Праздник новогодней ёлки»	Декабрь
5.	Папка передвижка «Русские народные инструменты»	Январь
6.	Папка передвижка «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями» Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему: «Защитники Отечества» Участие команды пап в соревновании на празднике «День защитника Отечества»	Февраль
7.	Папка передвижка «Масленица» Совместный праздник «8 Марта» Информационная папка передвижка «Песни военных лет» Детский творческий проект «Музыка великой победы»	Март
8.	Буклеты «Развитие музыкальных способностей посредством р.н. фольклора»	Апрель
9.	«Песни с которыми мы победили» создание песенника иллюстрированного детскими рисунками Папка передвижка «Музыка летом»	Май
10.	- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования культуры в музыкальном воспитании детей; - Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные); - Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: изготовление дидактических пособий, атрибутов, костюмов, декорация и т.д.; - Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры; - Размещение информации на сайте МАДОУ, на личном сайте (консультации для родителей).	В течение года

### III. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1. Структура реализации образовательного процесса

##### 3.1.1. Модель организации образовательного процесса

**Организованная образовательная музыкальная деятельность:** сохранение музыкального занятия как ведущей формы обучения с переводом его доминанты на игровую мотивацию.

**Формы организации:**

##### 1.1. По составу и количеству детей

- **фронтальные:** наполнены различными видами музыкальной деятельности, проводятся со всеми детьми группы;

- **подгрупповые:** продолжается разучивание материала, усвоение которого требует от тех или иных детей больших усилий, затраты дополнительного времени. На этих занятиях разучиваются сюрпризные номера для праздников, развлечений;

- **индивидуальные:** совершенствуются навыки более одаренных детей, их исполнительское мастерство; осуществляется подготовка сюрпризных моментов, также разучиваются песни, пляски, игровые роли с застенчивыми, малоактивными детьми или теми, которые по той или иной причине долгое время не посещали детский сад. Здесь же проводится проверка уровня музыкальных способностей, степени усвоения навыков.

##### 1.2. По видам и содержанию

- **типовые:** включают в себя все виды музыкальной деятельности;

- **доминантные:** проводятся они обычно тогда, когда музыкальный руководитель считает необходимым уделить выработке навыков той или иной музыкальной деятельности большего количества времени. Например, занятие выстраивается с целью развития отстающей у ребенка музыкальной способности, т.е. доминируют те виды деятельности, которые могут ее развить. Используется этот вид занятий на фронтальных, индивидуальных, групповых;

- **тематические:** объединение содержания одной темой;

- **комплексные:** на них в равной степени представлены музыка, изобразительное искусство и литература. Такие занятия обычно проводятся не часто и служат показателем уровня эстетического развития детей данной группы.

##### 3.1.2. Учебный график

Продолжительность учебного года	Начало учебного года – 01.09.2024 Конец учебного года – 31.05.2024		
Количество учебных недель	34		
Продолжительность учебной недели	5 дней		
Выходные дни	суббота, воскресенье Праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации и Республики Татарстан		
Организованная образовательная деятельность	<i>Подготовительная к школе группа</i> (с 6 до 7 лет) – 15 занятий		
Регламентирование организованной образовательной деятельности	<i>Подготовительная к школе группа</i> (с 6 до 7 лет) – занятие по 30 минут		
Количество групп	<i>подготовительная группа</i> (с 6 до 7 лет) – 1		
Организация проведения мониторинга достижения детьми освоения ООП ДОУ	2 раза в год (октябрь, май), а так же ежедневно для построения индивидуального образовательного маршрута		
<b>Продолжительность каникул</b>			
	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	продолжительность
<i>зимние</i>	01.01.2025	08.01.2025	1 неделя
<i>летние</i>	1.06.2025	31.08.2025	три месяца

### 3.1.3. Учебный план

Группа	Количество занятий			Продолжительность занятия
	В неделю	В месяц	В год	
Подготовительная к школе №11	2	8	68	30 минут

### 3.1.4. Расписание НОД

№ группы	Подготовительная к школе №11
День недели	
Понедельник	
Вторник	10.30-11.00
Среда	
Четверг	
Пятница	9.40-10.10

### 3.1.5. Циклограмма

<p><b>Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением</b></p>	<p><b>8.00 – 8.30</b> Средние группы №13, №14, подготовительные к школе группы №11, №8 <b>8.30 – 8.35</b> проветривание</p>	<p><b>8.00 – 8.30</b> Средние группы №13, №14, подготовительные к школе группы №11, №8 <b>8.30 – 8.35</b> проветривание</p>	<p><b>8.00 – 8.30</b> Средние группы №13, №14, подготовительные к школе группы №11, №8 <b>8.30 – 8.35</b> проветривание</p>	<p><b>8.00 – 8.30</b> Средние группы №13, №14, подготовительные к школе группы №11, №8 <b>8.30 – 8.35</b> проветривание</p>	<p><b>8.00 – 8.30</b> Средние группы №13, №14, подготовительные к школе группы №11, №8 <b>8.30 – 8.35</b> проветривание</p>
<p><b>Посещение утреннего круга</b></p>	<p><b>8.35 – 8.55</b> младшая группа №1 старшая группа №12 <b>8.55 – 9.00</b> подготовка к занятию</p>	<p><b>8.35 – 8.55</b> подготовительная к школе группа №8 <b>8.55 – 9.00</b> подготовка к занятию</p>	<p><b>8.35 – 8.55</b> средняя группа №13 <b>8.55 – 9.00</b> подготовка к занятию</p>	<p><b>8.35 – 8.55</b> первая младшая группа №2 средняя группа №14 <b>8.55 – 9.00</b> подготовка к занятию</p>	<p><b>8.35 – 8.55</b> подготовительная логопедическая школе группа №11 <b>8.55 – 9.00</b> подготовка к занятию</p>
<p><b>ООД</b> <i>(подготовка к занятию включает в себя: раскладывание атрибутов, подготовка музыкального сопровождения, наглядного материала, мультимедийного оборудования)</i></p>	<p><b>9.00 – 9.20</b> муз.занятие с сред.гр.№13 <b>9.20-9.30</b> проветривание, подготовка к занятию <b>9.30 – 9.50</b> муз. занятие в сред. гр. №14 <b>9.50 – 10.00</b> проветривание <b>10.35 – 11.05</b> муз. занятие в подг.к шк. гр. №8 <b>11.35 – 12.00</b> муз. занятие в старш.гр.№12 <b>12.00 -12.10</b> проветривание, влажная уборка</p>	<p><b>9.00 – 9.15</b> физ-ра под музыку в мл.р.№1 <b>9.15 – 9.30</b> проветривание, влажная уборка <b>9.30 – 9.50</b> физ-ра под музыку в сред.гр.№14 <b>9.50 – 10.00</b> проветривание, влажная уборка <b>10.00 – 10.20</b> физ-ра под музыку в сред.гр.№13 <b>10.20 - 10.30</b> проветривание, подготовка к занятию <b>10.30 – 11.00</b> муз.занятие в подг.лог.к шк.гр.№11</p>	<p><b>9.00 - 9.15</b> муз.занятие в мл.гр.№1 <b>9.15 – 9.30</b> проветривание, подготовка к занятию <b>9.30 – 9.50</b> муз. занятие в сред.гр. №13 <b>9.50 – 10.00</b> проветривание, влажная уборка <b>10.20 – 10.50</b> физ-ра под музыку в подг.лог.к шк.гр.№11 <b>10.50 – 11.10</b> проветривание, подготовка к занятию, влажная уборка <b>11.10 – 11.20</b> муз. занятие в 1мл.гр. № 2 <b>11.20 – 11.30</b> проветривание, подготовка к занятию <b>11.30 – 11.55</b> муз. занятие в</p>	<p><b>9.00 – 9.20</b> муз. занятие в сред.гр. №14 <b>9.20 – 9.30</b> проветривание, влажная уборка <b>10.20 – 10.50</b> муз. занятие в подг.гр. №8 <b>10.50 – 11.00</b> проветривание, влажная уборка <b>11.25 – 11.50</b> физ-ра под музыку в старш.гр.№12</p>	<p><b>9.00 – 9.30</b> физ-ра под музыку в подг.гр.№8 <b>9.30 – 9.40</b> проветривание, подготовка к занятию <b>9.40 – 10.10</b> муз.занятие в подг.лог.к шк.гр.№11 <b>10.10 – 10.15</b> проветривание <b>10.15 – 10.35</b> физ-ра под музыку в сред.гр.№13 <b>10.35 – 10.50</b> проветривание, влажная уборка <b>10.50 – 11.10</b> физ-ра под музыку в сред.гр.№14 <b>11.10– 11.20</b> проветривание, подготовка к занятию <b>11.20 – 11.30</b> муз. занятие в 1мл.гр. № 2</p>



			старш.гр.№12		<b>11.30 – 11.40</b> проветривание, подготовка к занятию <b>11.40 – 11.55</b> муз.занятие в мл.гр.№1
<b>Индивидуальная работа с детьми по развитию музыкальных способностей</b> <i>(музыкального слуха и голоса, элементарного музицирования), музыкально - ритмических движений, эмоциональной сферы и музыкально - игрового творчества</i>	<b>10.00 – 10.35</b> музыкально –игровая деятельность с детьми на прогулке с учетом комплексно – тематического планирования (закрепление различных видов игр, материала по УМК, в теплый период времени повторение и закрепление песен и стихотворений муз. – ритм. движений) 1мл.гр.№2 Мл.гр.№1 <b>11.05 – 11.35</b> музыкально – игровая деятельность с детьми на прогулке с учетом комплексно – тематического планирования (закрепление различных видов игр, материала по УМК, в теплый период времени повторение и закрепление песен и стихотворений муз. – ритм. движений) подг.лог. к шк.гр. №11	<b>11.00 – 11.20</b> средняя группа №13 <b>11.20 – 11.40</b> средняя группа №14 <b>11.40 – 12.10</b> старшая гр.№12	<b>10.00 – 10.20</b> музыкально –игровая деятельность с детьми на прогулке с учетом комплексно – тематического планирования (закрепление различных видов игр, материала по УМК, в теплый период времени повторение и закрепление песен и стихотворений муз. – ритм. движений) сред.гр. №14 <b>10.50 – 11.20</b> музыкально – игровая деятельность с детьми на прогулке с учетом комплексно – тематического планирования (закрепление различных видов игр, материала по УМК, в теплый период времени повторение и закрепление песен и стихотворений муз. – ритм. движений) подг.к ш.гр.№8 <b>11.55 – 12.10</b> сред.гр. №14	<b>9.30 – 9.50</b> сред.гр.№13 <b>9.50 – 10.20</b> музыкально – игровая деятельность с детьми на прогулке с учетом комплексно – тематического планирования (закрепление различных видов игр, материала по УМК, в теплый период времени повторение и закрепление песен и стихотворений муз. – ритм. движений) подг.лог. к шк.гр. №11 <b>11.00 – 11.25</b> музыкально – игровая деятельность с детьми на прогулке с учетом комплексно – тематического планирования (закрепление различных видов игр, материала по УМК, в теплый период времени повторение и закрепление песен и стихотворений муз. – ритм. движений) мл.гр. №1 подг.к.шк.гр.№8 <b>11.50 – 12.10</b> подг.лог. к шк.гр. №11	<b>11.55 – 12.10</b> подг.к шк.гр.8

<b>Обед</b>	<b>12.10 – 12.40</b>	<b>12.10 – 12.40</b>	<b>12.10 – 12.40</b>	<b>12.10 – 12.40</b>	<b>12.10 – 12.40</b>
<p><b>Работа с педагогами</b> (Взаимодействие с педагогами ДОУ: обсуждение и подбор репертуара, с учетом индивидуальных особенностей и состояния воспитанников. Осуществление принципа межпредметной интеграции, работа над ролями к праздникам и развлечениям, совместное изготовление оформления к праздникам и развлечениям, создание предметно-развивающей среды в групповых помещениях для музыкального развития и участия в совместной музыкальной деятельности, создание условий и стимулирования самостоятельной музыкальной деятельности детей )</p>	<p><b>12.40 – 13.10</b> работа с учителем психологом <b>13.10 – 13.30</b> работа с воспитателями первой младшей группы № 2 <b>13.30 – 13.50</b> подбор музыкального, сценарного, вокального материала <b>13.50 – 14.20</b> работа с воспитателями подготовительной к школе группы № 8 <b>14.20 – 15.00</b> разработка сценариев к праздникам, развлечениям, досугам; Изготовление пособий, атрибутов к занятиям, праздникам</p>	<p><b>12.40 – 13.10</b> работа с метод литературой по плану самообразования <b>13.10 – 13.40</b> работа с воспитателями старшей группы №12 <b>13.40 – 14.00</b> изучение новинок <b>14.00 – 14.30</b> работа с воспитателем по обучению татарскому языку <b>14.30 – 15.10</b> работа с ИКТ, интернет ресурсами, подготовка презентаций</p>	<p><b>12.40 – 13.30</b> работа над документацией (составление календарного и перспективного плана, сценариев открытых занятий) <b>13.30 – 14.00</b> работа с учителем логопедом 1 гр. <b>14.00 – 14.30</b> работа с воспитателями младшей группы №1 <b>14.30 – 15.00</b> создание наглядной информации для воспитателей</p>	<p><b>12.40 – 13.10</b> работа с инструктором по физической культуре <b>13.10 – 14.00</b> обсуждение и организация содержания к праздникам и развлечениям, к открытым занятиям, распределение ролей <b>14.00 – 14.30</b> работа с воспитателями средней группы №14 <b>14.30 – 15.00</b> изготовление пособий, атрибутов, оформления, изготовления костюмов</p>	<p><b>12.40 – 13.00</b> подбор логоритмических игр с учетом комплексно-тематического планирования <b>13.00 – 13.30</b> работа с воспитателями средней группы №13 <b>13.30 – 14.00</b> работа с воспитателями логопедической группы №11 <b>14.00 – 14.30</b> организация творческой проектной деятельности <b>14.30 - 15.00</b> создание наглядной информации для родителей</p>
<p><b>Вечер</b></p>	<p><b>15.00 – 15.15</b> музыкально – ритмическая разминка после сна под музыку в мл.гр.№1 <b>15.15 – 16.25</b> индивидуальная работа с детьми, (средние группы №13, №14, подготовительная к школе группа № 8)</p>	<p><b>15.10 – 15.20</b> музыкально – ритмическая разминка после сна под музыку в подг.к шк.гр. №8, 11 <b>15.20 – 16.25</b> индивидуальная работа с детьми, (подготовительная к школе группа №11, старшая группа №12)</p>	<p><b>15.00 - 15.20</b> подготовка к развлечению. подготовка детей- героев к развлечению, разложить атрибуты, подготовка сюрпризного момента, подготовка ТСО <b>15.20 - 16.00</b> развлечение (средние группы.№14,№13)</p>	<p><b>15.00 – 15.15</b> музыкально – ритмическая разминка после сна под музыку в средних группах №13, №14 <b>15.15 – 16.25</b> индивидуальная работа с детьми (младшая группа №1, средние группы №13, №14, старшая группа №12)</p>	<p><b>15.00 - 15.20</b> Подготовка к развлечению. Подготовка детей- героев к развлечению, разложить атрибуты, подготовка сюрпризного момента, подготовка ТСО <b>15.20 - 16.00</b> развлечение 1 нед.старшая группа №12</p>

			<b>16.00 – 16.25</b> индивидуальная работа с детьми, (подготовительная к школе группа №8)		2нед. младшая группа №1 3нед.подготовительные к школе группы №11, №14 4нед.первая младшая группа №2 <b>16.00 – 16.30</b> мониторинг за неделю
<b>Работа с родителями</b>	<b>16.25 – 16.45</b> взаимодействие с родителями(групповые и индивидуальные консультации по запросам родителей и согласно задачам годового плана),влажная обработка музыкальных инструментов (мытьё игрушек, атрибутов.)	<b>16.25 – 16.45</b> взаимодействие с родителями(групповые и индивидуальные консультации по запросам родителей и согласно задачам годового плана), влажная обработка музыкальных инструментов (мытьё игрушек, атрибутов.)	<b>16.25–16.45</b> взаимодействие с родителями(групповые и индивидуальные консультации по запросам родителей и согласно задачам годового плана), влажная обработка музыкальных инструментов (мытьё игрушек, атрибутов.)	<b>16.25 – 16.45</b> взаимодействие с родителями(групповые и индивидуальные консультации по запросам родителей и согласно задачам годового плана), влажная обработка музыкальных инструментов (мытьё игрушек, атрибутов.)	<b>16.25 – 16.45</b> взаимодействие с родителями(групповые и индивидуальные консультации по запросам родителей и согласно задачам годового плана),
<b>Часы работы</b>	<b>8.00 – 16.45</b>	<b>8.00 – 16.45</b>	<b>8.00 – 16.45</b>	<b>8.00 -16.45</b>	<b>8.00 – 16.45</b>

### 3.2. Организация развивающей предметно - пространственной среды

#### Паспорт музыкального зала

1.Технические характеристики музыкального зала.	Площадь музыкального зала 100,8 кв. <i>Освещенность помещения: естественная:</i> количество окон 5; <i>искусственная:</i> количество люстр 12. Количество ламп 156; Стены – обои светлые; Потолок – белый (побелка); Пол – светлый паркет.
2.Оборудование музыкального зала	Стулья детские – 49 шт., стул для работы педагога – 1; стол детский – 1; тумбочка для технических средств – 1; ковер 4,5 X 6; домик, стенка
2.1.Средства защиты и первой доврачебной помощи	Аптечка Огнетушитель 2шт.
3.Технические средства обучения	Ноутбук 2 шт., Проектор, Экран навесной, Музыкальный центр, Бомбокс, Микрофоны проводные 2шт., Микрофоны беспроводные 2шт., Портативная колонка, Микшерный пульт
4.Оснащенность предметно-развивающей среды	Пианино, синтезатор, аккордеон, ширма напольная для кукольного театра <i>Кукольный театр по сказкам:</i> «Аленький цветочек», «Колобок», «Репка», «Кошкин дом», «Теремок», «Кот, лиса и петух» <i>Куклы для кукольного театра:</i> Дед Мороз, Баба Яга, Кикимора, Капризница, корабль, птичка, ежик.
5.Наглядно-демонстрационный материал	<i>Портреты композиторов мира</i> (С.Сайдашев, Р. Яхин, Д.Шостакович, М.Глинка, Р.Шуман, Д.Кабалевский, С.Прокофьев, Л.Бетховен, И.Бах, Ф.Шуберт, П.Чайковский, С.Рахманинов, А.Хачатурян, В.Шаинский). <i>Презентации к праздникам и развлечениям</i> (23 февраля, 8 Марта, 9 мая, выпуск в школу) <i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Угадай кто поет?», «Сколько девочек поет?», «Марш, танец, песня», «Гуляем – отдыхаем», «Громкая и тихая музыка», «Угадай музыкальный инструмент», «Что делает кукла?», «Веселые оркестры»
6.Сценарии праздников и развлечений	день пожилого человека, осенний бал, новый год, 23 февраля, 8 марта, по сказкам Г.Тукая, 9 мая, выпускной бал, Сабантуй и т.д.
7.Музыкальные инструменты	Ложки (6шт.), колокольчики (30шт.), румба (1шт.), барабаны (3шт.), погремушки (30шт.), маракасы (25шт.), треугольники (1шт.), цимбалы (5шт.), металлофоны (6шт.), бубны (26шт.), трещотка (1шт.), бубенцы (1шт.), кастаньеты (2шт.), губные гармошки (2шт.), тарелочки (1шт.), саксафон (1шт.), музыкальная доска (1шт.), детский аккордеон (1шт.)
8.Фонотека, CD и мр3 диски по временам года, а также к праздникам	Осень, 8Марта, Новый год, Выпуск в школу «Ритмическая мозаика» М.И.Буренина (4 диска) «Танцуй, малыш» Сауко, Буренина (2 диска) «Пой, играй, танцуй» Л.Хисматуллина (2 диска) Шома бас (2 диска) Классическая музыка для детей (4 диска) Жырлап – биеп уйныйбыз (5 дисков) «Играем, поем, танцуем» (2 диска) Театральные шумы (1 диск) Танцевальная палитра (2 диска)
9. Перечень карнавальных костюмов для взрослых	Дед Мороз (2шт.), Снегурочка (2шт.), Баба Яга, Кикимора, Леший, Шурале, Шапокляк, Карлсон, Фрекен Бок, Лиса, Волк, Клоун, Скоморохи (2шт.), Санта Клаус, Царь, Снежная Королева, Емеля, Матрешка, Машенька, Зима, Осень, Весна, Хлопушка, Цыгане (10шт.), Зимушки (12шт.), Водяная, Робот, Незнайка, Квакуня (лягушка), Русские народные (6шт.)
10. Перечень детских карнавальных костюмов	Гномы (16шт.), Снеговики (14шт.), Зайцы (8шт.), Клоуны (15шт.), Елочки (12шт.), Снежинки (12шт.), Мишки (8шт.), Петрушки (3шт.), Мышки (6шт.), Поросята (3шт.), Волки (6шт.), Цыгане (6шт.), Русские народные (10шт.), Матрешки (12шт.), Моряки (8шт.), Пилоты (8шт.), Поварята (12шт.), Красная шапочка (10шт.), Татарские костюмы (9шт.), Чувашский костюм (пара), Башкирский костюм (пара), Русский костюм (пара), Татарский костюм (пара), Цветные юбки (10шт.из сетки, 9шт.зеленые, 3шт.красные, 3шт.желтые), Цветные футболки (10шт.), Самовар, Солнышко, Антошка, Гуси (2 шт.), Ворона, Снегурочка (2шт.), Золушка, Шапочки зверей: (ежик, лиса, коза, котята, собака, пингвины), Петушки (8шт.), Буратино, Дракон
11.Атрибуты к танцам, играм, раздаточный материал	Фонарики (16шт.), Метелки (14шт.), Лопатки (12шт.), Лошадки (11шт.), Черные шляпы (15шт.), Звезды новогодние (18шт.), Ободки звезд (12шт.), Веера из ромашек (12шт.), Береты синие (7шт.), Вертушки (18шт.), Саксафоны (12шт.), Цветы розы (36шт.), Помпоны для черлидинга (10шт.), Ковбойские шляпы (5шт.), Ленты на палочках (60шт.),

	<p>Чак чак (7шт.), Палочки светящиеся (28шт.), Колпаки петрушек (17шт.), Голуби (36шт.), Пластинки (20шт.), Большая пластинка, Большая звезда, Ладочки (25шт.), Дерево березка, Маски овощей и фруктов, Осенние веточки (30шт.), Кубик с буквами, Математические цветы, Цифры на палочках (3шт.), Конфеты большие (5шт.), Конфетки маленькие (50шт.), Крылья бабочки (2шт.), Бумажные самолетики (25шт.), Шапочки грибов (12шт.), Кнутики (12шт.), Сабли (8шт.), Платочки (30шт.), Снежки (60 шт.), Снежный ком, Корзиночки (8шт.), Корзинки (4шт.), Ведра (8шт.), Осенние листья (50шт.), Пилотки (12шт.), Портфель, Золотой ключик, Морковки (30шт.), Яблочки (10шт.), Снежинки (24шт.), Звезды (24шт.), Снеговик, Камин, Шляпки снеговиков (16шт.), Короб, Костер, Телевизор детский, Зонты (6шт.)</p>
<p><b>12. Картотека учебно-методических пособий</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Э.В.Соболева Праздники и развлечения в детском саду 1982г.</li> <li>2. Л.И.Михайлова, Н.А.Метлов Праздничные утренники в детском саду 1966г.</li> <li>3. Н.А.Ветлугина, А.В.Кенеман Теория и методика музыкального воспитания в детском саду 1983г.</li> <li>4. Н.Зарецкая, З.Роот Праздники в детском саду 2005г.</li> <li>5. Е.Макшанцева Сборник музыкально-речевых игр 1999г.</li> <li>6. З.Роот Танцы с нотами для детского сада 2007г.</li> <li>7. Е.А.Никитина Поздравляем с женским днем 2002г.</li> <li>8. Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина Наглядные средства музыкального воспитания дошкольников 1986г.</li> <li>9. С.И.Бекена, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина Музыка и движения 1984г.</li> <li>10. Р.Ю.Киркос Сказка приходит на праздник 1998г.</li> <li>11. Г.Кузнецова Время праздника 2011г.</li> <li>12. Н.А.Ветлугина Развитие музыкальных способностей дошкольников 1958г.</li> <li>13. И.В.Мирошниченко Детские праздники 2006г.</li> <li>14. И.Л.Держинская Музыкальное воспитание младших дошкольников 1985г.</li> <li>15. Т.Н.Орлова, С.И.Бекена Учителе детей петь 1986г.</li> <li>16. Е.П.Раевская, З.Н.Ушакова Музыкально-двигательные упражнения в детском саду 1991г.</li> <li>17.Н.А.Метлов Музыка детям 1985г.</li> <li>18. Н.Г.Кононова Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах 1990г.</li> <li>19. С.Л.Слущкая Танцевальная мозаика 2006г.</li> <li>20. И.Л.Держинская Музыкальное воспитание младших дошкольников</li> <li>21. Г.И.Анисимова Сто музыкальных игр для развития дошкольников 2005г.</li> <li>22. В.А.Петрова Музыкальные занятия с малышами 1993г.</li> <li>23. Е.П.Иова, А.Я.Иоффе Утренняя гимнастика под музыку 1977г.</li> <li>24. И.Саитова Музыка татарских композиторов в детском саду 2004г.</li> <li>25. О.П.Радынова Слушаем музыку 1990г.</li> <li>26. А.И.Буренина Театр всевозможного 2002г.</li> <li>27. М.Ю.Картушина Логоритмические занятия в детском саду 2004г.</li> <li>28. В.И.Цибульник Золотой карнавал сказок 2001г.</li> <li>29. Н.В.Корчаловская, Г.Д.Посевина Праздник в детском саду 2001г.</li> <li>30. С.Н.Новожилова Эксклюзивные сценарии праздников 2010г.</li> <li>31. А.Ануфриева, О.Митюкова Игры и занятия для малышей 1970г.</li> <li>32. Ф.М.Орлова, Е.Н.Соковнина Нам весело 1973г.</li> <li>33. Н.Кондрашова, С.Д.Руднева Музыкальные игры и пляски детском саду 1963г.</li> <li>34. Е.В.Соколова, Н.Н.Нянкоская С праздником малыши 2007г.</li> <li>35. И.Ю.Рябцева, Л.Ф.Жданова Приходите к нам на праздник 1999г.</li> <li>36. А.Ю.Долбишева, В.Н.Куров Праздники в детском саду 1998г.</li> <li>37. Т.И.Бахметьева Детские частушки, шутки, прибаутки 1997г.</li> <li>38. С.И.Бекена, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина Музыка и движение 1981г.</li> <li>39.Е.А.Габчук А у нас сегодня праздник 2002г.</li> <li>40. Н.Н.Топтыгина Игры, пляски, волшебные сказки 2007г.</li> <li>41. И.Жирнова, Е.Галимьянова Детские праздники и развлечения 1998г.</li> <li>42. Т.Н.Липатникова Праздники для детей 2006г.</li> <li>43. М.А.Михайлова Развитие музыкальных способностей детей 1997г.</li> <li>44. М.А.Михайлова Игры, фокусы, забавы 1997г.</li> <li>45. В.И.Руденко Сценарии праздников, конкурсов, игр 2001г.</li> <li>46. Г.Г.Гереева Балалар жырлыг 1995г.</li> <li>47. Р.А.Исхакова – Вамба Уен жырлары хем бию кейлере 1995г.</li> <li>48. Г.А.Лапшина Календарные народные праздники в детском саду 2001г.</li> <li>49. Н.В.Берникова Большой праздник для малышей 2006г.</li> <li>50. И.Г.Галиченко, М.А.Михайлова Танцуем, играем, всех приглашаем 2006г.</li> <li>51. Е.П.Букарина Наши талантливые малыши 2006г.</li> </ol>

	<p>52. Г.Загребина Давай устройм праздник 2005г.  53. Н.В.Бердникова Праздники, развлечения и развивающие занятия для детей 2007г.  54. Н.Г.Коннонова Музыкально-дидактические игры дошкольников 1982г.  55. Г.Генов На зеленом лугу 1990г.  56. Н.Ветлугина Музыка в детском саду выпуск 4 1983г.  57. Н.Ветлугина Музыка в детском саду выпуск 2 1969г.. 1978г.  58. Н.Ветлугина Музыка в детском саду 1985г., 1986г.  59. Н.Ветлугина Музыка в детском саду выпуск 1 1965г.  60. Н.Ветлугина Музыка в детском саду 1990г.  61. А.В.Соловьева Палитра «Скоро в школу» 2007г.  62. Г.Гусева Палитра музыкальных развлечений для детей и взрослых 2010г.  63. З.Г.Ибрагимова, Э.К.Гыйбадуллина Эйлэн-бэйлэн 2016г.  64. Х.Еникеева Кояшкой кайда йоклый 1996г.  65. М.И.Буренина Ритмическая мозайка 2000г.  66. Ф.М.Шаймарданова Балалар бакчасында музыка 2006г.  67. З.Г.Ибрагимова Шома бас 2012г.  68. З.Г.Ибрагимова, Г.Р.Гыйлежетдинова Вот как мы умеем 2010г.  69. Сборник новогодняя палитра выпуск 1 2005г.  70. Г.Ф.Вихарева Осенние картинки 2009г.  71. Сборник весенняя палитра 2008г.  72. А.М.Сафина, Л.С.Шигабутдинова Музыка в детском саду 1997г.  73. Н.Лутфуллина Кояш киле 1998г.  74. Л.Б.Булгари Алфавитные кубики 1997г.  75. Пособие для детей из детского сада 1998г.  76. М.И.Буренина Танцы, игры для детей 2004г.  77. Сборник танцевальная палитра 2009г.  78. Л.А.Блохина, Е.В.Горбина Начинаем наш концерт 2001г.  79. С.М.Сабирова Сборник песен, игр 1994г.  80. В.А.Летфрахманова Песни и развлечения для детей 2003г.  81. Колыбельные песни на татарском 1997г.  82. Г.Ф.Вихарева Музыкальные сценарии детских зимних праздников 1999г.  83. С.Е.Юдина «Мы друзей зовем на праздник» музыкальные сценарии и песни для малышей 2002г.  84. М.Кашипов Песни и игры для детей «Ручеек» 1989г.  85. И.Г.Исхакова, З.Л.Ишниязова Хрестоматия для музыкальных занятий в детском саду на татарском языке 1999г.  86. Т.Ф.Коренева Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста 1, 2 часть 2001г.  87. Г.П.Федорова Весенний бал 2000г.  88. Н.П.Алпарова, В.А.Николаев, И.П.Сусидко Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников 1999г.  89. Л.А.Блохина, Е.В.Горбина Сценарии праздников для дошкольников «Начинаем наш концерт» 2001г.</p>
<b>Журналы</b>	<p>1. «Музыкальный руководитель» иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. 2008-2020 г.  2. «Колокольчик» журнал для музыкальных руководителей. 2000-2021г.  3. «Музыкальная палитра» музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе.  4. «Дошкольный воспитание» ежемесячный научно-методический журнал. 1996-2020 г</p>

### 3.3. Методическое обеспечение программы.

- 1.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
- 2.Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
- 3.Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
- 4.Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
- 5.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
- 6.Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
- 7.Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
- 8.Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.

- 9.Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
- 10.Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
- 11.Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
- 12.Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
13. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
- 14.Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
15. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
16. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
- 17.Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
- 18.Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
- 19.Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
- 20.Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
21. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
22. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
23. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
- 24.Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
- 26.Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
- 27.Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
- 28.Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
29. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
- 30.Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
31. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
32. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
- 33.Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
34. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
- 35.Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
36. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
37. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
38. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
39. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
40. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
- 41.Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М.. 2007

42. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под.ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
43. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.



